

El poeta español Antonio Machado decía que el flamenco es el arte de cantar llorando, propio del pueblo español. También decía que *encierra todo el saber; que es saber sufrir, amar, morirse...*

El flamenco es arte y es música pero sobre todo es emoción. El amor, los celos, la alegría y hasta la muerte tienen expresión en su arte. Por eso, para disfrutar de todo lo que expresa, es necesario tener más corazón que conocimiento musical.



Carmen Amaya



Pilar López



Tomás Pavón

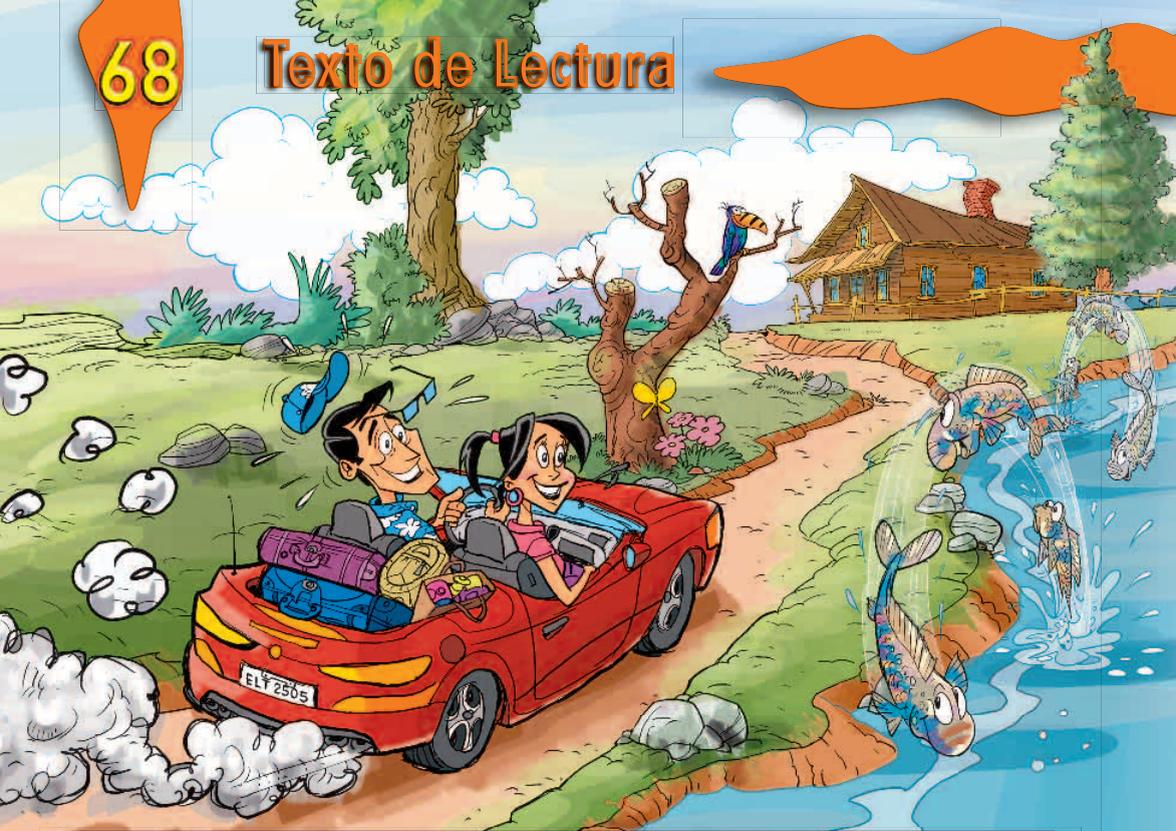


Desde su nacimiento en la segunda mitad del siglo XVIII hasta nuestros días, el flamenco ha vivido momentos de triunfo con nombres que han pasado a la historia: *bailaoras*, como Carmen Amaya¹ y Pilar López², *cantaoras*³, como Tomás Pavón⁴ y artistas de la guitarra, como Paco de Lucía⁵.

Paco de Lucía



- ¹ **Carmen Amaya** — Bailaora española que también cantaba. Es uno de los mitos del baile flamenco. Murió el 19 de noviembre de 1963.
- ² **Pilar López** — Bailarina y bailaora española. Creó escuela como coreógrafa y maestra. Murió el 25 de marzo de 2008.
- ³ **cantaor** — Cantante de flamenco.
- ⁴ **Tomás Pavón** — Cantaor español. Perteneció a una de las grandes familias del cante. Murió el 2 de julio de 1952.
- ⁵ **Paco de Lucía** — Músico español, considerado como el guitarrista flamenco de mayor prestigio internacional.



Después de trabajar tres años sin descanso en dos hospitales, y por la noche dar clases en la universidad, estaba tan, pero tan cansado, que estuve de acuerdo con mi mujer en pasar un mes de vacaciones en algún lugar tranquilo y adecuado al reposo.

Unos días después partimos para las montañas, donde una sencilla¹ casa de madera y un lago lleno de peces nos esperaban.

Pensé que estábamos en el paraíso. Sin teléfonos, radios ni periódicos. Pasear por la floresta, pescar y cocinar, nadar y escuchar buena música... este era el tratamiento que les recomendaba a casi todos mis agotados pacientes y que, ¡por fin!, yo mismo me estaba aplicando.

¹ sencilla — Simple; sin lujo.