

Sarita: No entiendo, Diego. Acabas de decirme que no fuiste a la oficina porque tuviste fiebre anoche.

1. Completa los diálogos. Usa el verbo entre paréntesis. Sigue el modelo.

Modelo: —Señora García, ¿puedo hablar con Rebeca?
—Lo siento, Felipe, acaba de salir. (salir)

- a) —Marcos, ¿has sabido algo de Gloria?
—Sí, con ella por teléfono. (hablar)
- b) —Félix, Lara, ¿ustedes han encontrado los libros de historia?
—Sí, los en este estante. (encontrar)
- c) —¿Ivo volvió de viaje hace mucho tiempo?
— No, señora Mogollón, (llegar)

/★/ 2. Estas personas no fueron a algún lugar para ir a otro. Escribe 5 frases lógicas usando un elemento de cada columna y tu imaginación. Sigue el modelo.

cine	teatro
trabajo	zoológico
playa	partido de fútbol
restaurante	cafetería
oficina	Conservatorio
club	jugar al béisbol

Modelo: Rodrigo no fue al cine. Él fue al Conservatorio porque tiene prueba de piano.

- a) Estela y yo
- b) Inés y Claudio
- c) Yo
- d) Isaura y tú
- e) Valentina



Diego: Ahora me siento bien, pero es tarde para ir al trabajo. Sin embargo es buena hora para ir a pescar.

/★/ 5. Completa los diálogos con un mínimo de cinco palabras.

a) —¿Hace cuántos días que Regina volvió de Roma, Tomás?

—Hmmm... Creo que ella volvió

.....

b) —Beatriz, ¿cómo te sientes ahora que no tienes más fiebre?

—Bueno, ahora

.....

c) —Danilo, ¿no crees que ya es tarde para visitar a tus padres?

—Tienes razón, sin embargo

.....

d) —Renato, ¿vamos al lago mañana?

—Es una excelente idea. Me encanta ir al lago a

.....

/★/ 6. Contesta a las siguientes preguntas sobre el diálogo *Un Día Lejos del Despacho*. Da respuestas completas.

a) ¿Qué piensa Diego de ir al trabajo ahora?

.....

b) ¿Para qué piensa Diego que es una buena hora?

.....



Empleada: Además de la caja y del collar, él ha roto la cortina, derribado una silla, cortado el cable del teléfono y destruido mis chinelas.
Gisela: ¡Qué sinvergüenza!

/★/ 5. Los niños han estado muy agitados últimamente. Observa el dibujo que muestra qué han hecho ellos. Haz cinco frases usando el pretérito perfecto compuesto y el vocabulario que has aprendido en esta lección. Sigue el modelo.



Modelo: *Gabriel ha desparramado los dibujos por el piso.*

- a)
- b)
- c)
- d)
- e)



Marcela: ¿No tuviste interés en leer el dorso del billete?
 Valentín: Ni lo noté. Yo tenía mucha sed.

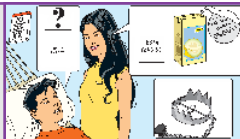
/★/ 10. Contesta a las siguientes preguntas sobre el diálogo *Trampa para un Caradura*. Da respuestas completas.

a) ¿Marcela escribió algo en el dorso del billete o no escribió nada?

.....

b) ¿Valentín leyó el dorso del billete? ¿Por qué?

.....



Valentín: ¿Qué decía?
 Marcela: Está vencido.

11. En cada frase, reescribe la parte en **negrita** usando una palabra/expresión que tenga un sentido igual o parecido a la palabra/expresión destacada. Usa el vocabulario aprendido en esta lección. Sigue el modelo.

Modelo: Marta me dejó un billete en la puerta de casa, pero no lo **vi**.
 Marta me dejó un billete en la puerta de casa, pero no lo noté.

a) Nunca **prestas atención** a los consejos que te doy.

Nunca a los consejos que te doy.

b) Cuando Edna llegó de la playa, **tenía mucha sed**.

Cuando Edna llegó de la playa, estaba

c) Gervasio no trajo **muchas maletas**.

Gervasio no trajo mucho