

## Historias del Carnaval

El carnaval es una de las fiestas populares de mayor tradición en la historia de la humanidad. Su celebración tiene su origen probable en los rituales paganos a Baco, el dios del vino; en los festines que se realizaban en honor al buey Apis en Egipto; o en las *saturnalias* romanas, en honor al dios Saturno, señor de la siembra y de la cosecha.

Una figura muy conocida del carnaval, el rey Momo, también tiene su origen en la Roma antigua, donde se rendía culto a un dios denominado Momo, que según la leyenda era el dios de las burlas, los chistes, las bromas y con mímica grotesca, divertía a las mil maravillas a los dioses del Olimpo. Sin embargo, se encargaba también de corregir con sus críticas a los hombres y también a los dioses, por eso fue expulsado del Olimpo.

Con el paso del tiempo, el carnaval fue adoptado por los pueblos que poseen tradición cristiana, precediendo a la Cuaresma. El término carnaval proviene del latín medieval *carnelevarium* — “quitar la carne” — refiriéndose a la prohibición de consumir carne durante los cuarenta días que dura la cuaresma.

Hoy, esta expresión popular se celebra en distintas partes del mundo, haciendo que los escenarios donde se desarrollan atraigan a miles de turistas para sentir, vibrar y cantar con el paso de las comparsas. Así, por ejemplo, el carnaval de Venecia en Italia, el de Oruro en Bolivia, el de Gualeguaychú en Argentina y, el más famoso del mundo, el de Brasil.

El carnaval de Venecia es famoso a causa del desfile de góndolas con antorchas por el Gran Canal y por la indumentaria clásica del disfraz veneciano que consiste en una especie de capa negra, un sombrero de tres puntas, la máscara negra o blanca y una especie de mantellina con capucha y abierta por delante.

Ya el carnaval de Oruro en Bolivia es una mezcla de fiesta profana y religiosa tanto en el sentido cristiano como en relación con los antiguos rituales indígenas. El jueves o el viernes antes del carnaval, se realiza la ceremonia ancestral de la *challa* en la que se agradece al Pachamama (Madre Tierra) por la multiplicación de la vida y los favores recibidos, en forma de alimentos de su entraña. El sábado de carnaval se realiza la Gran Entrada, que consiste en una peregrinación al Santuario de la Virgen del Socavón de todos los conjuntos y bandas musicales. Al terminar la Gran Entrada, la fiesta continúa en la plaza del folclore. El domingo se realiza el Gran Corso de Carnaval y así, la fiesta sigue durante toda la semana con diversas presentaciones y desfiles hasta el domingo siguiente, cuando se realiza el entierro del carnaval.

Por último, hablamos del carnaval más conocido del mundo: el de Río de Janeiro, que tiene uno similar en Gualeguaychú en Argentina, provincia de Entre Ríos. En las dos ciudades, se realiza el desfile de las comparsas en el Corsódromo (como lo llaman en Argentina). Cada año, las comparsas deben elaborar un tema o argumento que se desarrollará a través de la comisión de frente, de las carrozas, de la “batucada”, de la pareja de embajadores, de las escuadras con sus disfraces, etc. Los jurados evalúan, en general, las carrozas, el vestuario, la música y el baile.

El carnaval fue, es y será una fiesta de la alegría, un espectáculo lleno de brillo, luz y sonido sin precedentes.

