

Capítulo I



IDÉIA GERAL E SEUS TÓPICOS

COMPREENDENDO E PRATICANDO

A partir deste momento, vamos trilhar um caminho que vai levá-lo a redigir organizadamente. Há muitas formas de se alcançar esse objetivo. O nosso caminho é apenas um deles e é tão simples que nós o chamamos de Trilha.

Iniciando o caminhar, vamos ao nosso conceito de **idéia geral**.

Idéia geral é a idéia contida no parágrafo inicial de um texto, idéia essa que abrange todo o assunto que vai ser desenvolvido.

Vejamos um exemplo:

Ao abrir um jornal, lemos o seguinte título de notícia: **O temporal de ontem causou grandes estragos materiais à cidade e sérios transtornos ao trânsito.**

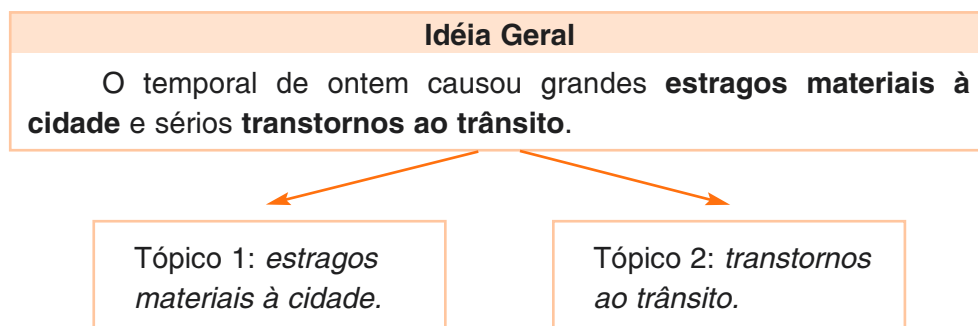
Como se pode observar, o título da notícia dá uma idéia geral do assunto que virá a seguir. Para nosso trabalho, idéia geral e título de notícia são a mesma coisa.

Uma parte da idéia geral indica que serão abordados os danos causados pela chuva a bens diversos. Há, portanto, no título da notícia, ou seja, na **idéia geral**, o que se poderia chamar de um **tópico: estragos materiais à cidade**.

Igualmente, como no título da notícia há referência a transtornos ao trânsito, percebemos também que há nele, ou seja, na **idéia geral**, o **tópico: transtornos ao trânsito**.

Para que você domine a noção de **tópico**, vamos estabelecer, para efeito de nosso trabalho, que **tópico é um pequeno tema que está contido numa idéia geral**. A idéia geral, portanto, pode conter um, dois ou mais tópicos.

O que foi explicado acima pode ser visualizado com o seguinte esquema:



Fácil, não?

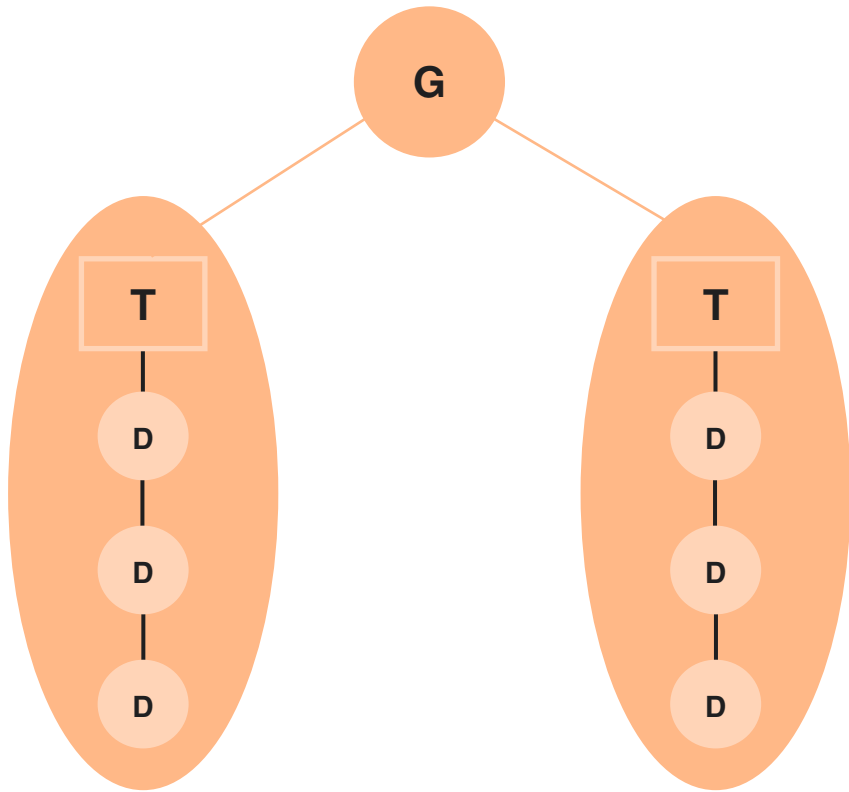
Vamos praticar?

Visualize agora o esquema de um texto com dois tópicos na idéia geral e alguns detalhes incluídos:

G = Idéia geral

T = Tópico

D = Detalhe



Cada grupo de detalhes tem uma ligação direta com o seu tópico e cada um destes conjuntos tem ligação direta com a **idéia geral**.

Capítulo 3



Você está aqui.

CRIANDO A FRASE-TÓPICO

COMPREENDENDO E PRATICANDO

Como você já sabe, a idéia geral abrange todo o assunto, ou seja, o tema que vai ser desenvolvido num texto. A idéia geral liga-se a seus tópicos e, como já foi mencionado anteriormente, cada tópico é um pequeno tema contido na **idéia geral**.

Cada tópico abre caminho para os detalhes que você pretende desenvolver e, portanto, cada um faz uma ligação entre a idéia geral e o grupo de detalhes que lhe correspondem.

Cada tópico contido na idéia geral precisa ser ampliado, tomando a forma de uma frase. Esse tipo de frase é o que vamos chamar de **frase-tópico**.

Cada **frase-tópico** menciona cada tópico existente na idéia geral e o amplia, fazendo a ligação com os detalhes. Como a frase-tópico contém o próprio tópico de forma ampliada, ela passa a substituí-lo.

Como criar uma frase-tópico?

Inicialmente você estabelece que tópico vai abordar. Em seguida você começa a refletir sobre ele e vai anotando num rascunho os detalhes que lhe ocorrem, ou seja, vai anotando os pontos que você conhece e quer abordar. Essas anotações podem ser em forma resumida. Por exemplo:

Idéia geral: Estudar a natureza humana atrai muitas pessoas, principalmente em virtude dos diferentes temperamentos e preferências existentes, inclusive dentro de um mesmo grupo cultural.

Tópico 1: diferentes temperamentos.

Detalhes: falar sobre o temperamento das pessoas violentas; dar exemplos; narrar um acontecimento que presenciou; justificar a ação que presenciou;

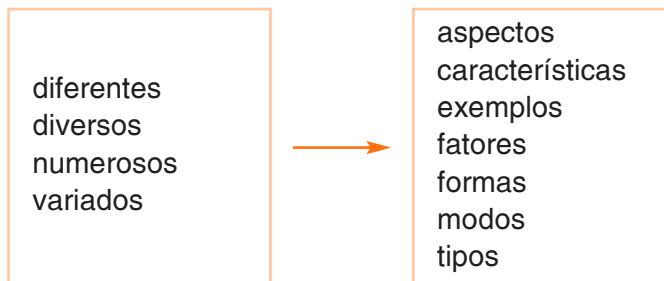
falar sobre o temperamento das pessoas suaves; dar exemplos;

falar sobre o temperamento das pessoas carinhosas; narrar o caso de uma pessoa conhecida, etc.

Estabelecidos os detalhes que serão abordados, você está pronto para escrever uma frase-tópico ligando os detalhes com a parte da idéia geral que corresponde ao tópico da sua frase-tópico.

Procure encontrar uma expressão de sentido geral que possa englobar os diferentes tipos de detalhes que você selecionou. Que tal examinar a relação a seguir?

Expressões de sentido geral:



Você pode utilizar outras expressões equivalentes.



Você está aqui.

A ABRANGÊNCIA DA IDÉIA GERAL

COMPREENDENDO E PRATICANDO

Assim como a frase-tópico, a idéia geral pode abordar determinado assunto de forma mais ou menos abrangente.

Repetindo o que foi dito no capítulo 3 sobre a frase-tópico, se você fala em **muitos modos, diversos tipos**, ou equivalentes, você será muito mais abrangente do que se falar em **alguns modos, alguns tipos**, etc. Viu lá? E lá há também exemplos sobre isso, não é?

Você pode também tornar-se mais ou menos abrangente pelo sentido da sua abordagem.

Vamos nos conscientizar um pouco mais deste assunto, comparando as duas idéias gerais contidas nas frases abaixo:

- a) Para criar cavalos, é necessário que levemos em conta muitos aspectos.
- b) Para criar cavalos, dois aspectos são relevantes: alimentação e instalações.

Analisando a idéia geral contida na frase **a**, vemos que o texto pode ser desenvolvido a partir de vários tópicos:

- cuidados com a saúde dos animais;
- tipo de doma;
- tamanho dos campos de criação, etc.

Analisando a idéia geral contida na frase **b**, vemos que o texto a ser desenvolvido, neste caso, vai abordar apenas dois tópicos:

- tipos de alimentação;
- tipos de instalações.

Os tópicos que poderíamos desenvolver com a idéia geral contida na frase **a** poderiam ser acrescidos dos tópicos da frase **b**, pois a forma de abordagem da frase **a** permite a inclusão dos tópicos da frase **b**. Não é verdade?

Então, qual frase é mais abrangente, **a** ou **b**?

Sim, sem dúvida a frase **a** é mais abrangente, porque permite a inclusão de inúmeros tópicos.

Para dominar com facilidade a noção de abrangência, veja mais um exemplo de idéia geral muito abrangente.

Muitos são os danos causados à natureza.

Ora, se são “muitos”, como já foi dito anteriormente, não é coerente nos limitarmos a abordar ou desenvolver apenas três exemplos. Temos que nos referir à existência de outros, mesmo sem detalhá-los, ou seja, sem desenvolvê-los. Podemos dizer:

Outros exemplos de danos causados à natureza existem e também são muito importantes, não sendo aqui abordados devido às limitações deste trabalho.

Desse modo, fazemos referência à existência de outros exemplos e justificamos o não desenvolvimento dos mesmos. A nossa justificativa poderia ser esta que demos ou outra qualquer equivalente.